Urdu

ترتیبِ سوالات برائے جانچ جماعت گیاہویں اردو

مضمون۔اردو　　　　نمبرات۔۱۰۰　　　　وقت۔ تین گھنٹہ

حصہ	نمبرات	سوالات کا خاکہ	نمبرات
الف		سوال نمبر۱۔کتاب کے نثری اسباق سے لئے گئے دو اقتباسات میں سے ایک کا سیاق وسباق کے ساتھ سلیس لکھنا	۵
		سوال نمبر۲۔دیئے گئے دو غیر نصابی اقتباسات میں سے کسی ایک کے آخر پر دیئے گئے تین سوالات کے جواب لکھنا	۶
		سوال نمبر۳۔کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھنا۔(دو میں سے ایک)	۵
نثر	۲۵	سوال نمبر۴۔کتاب میں درج نثری اسباق کے آخر پر دیئے گئے سوالات میں سے پوچھے گئے چار سوالات میں سے دو کے جواب لکھنا	۴
		سوال نمبر۵۔شاملِ نصاب نثر نگاروں میں سے پوچھے گئے تین میں سے کسی ایک نثر نگار کے حالات زندگی یا ادبی خدمات پر نوٹ لکھنا یا　شاملِ نصاب نثری اصناف میں سے دو میں سے ایک پر نوٹ لکھنا	۵
ب		سوال نمبر۶۔شاملِ نصاب غزلیات میں سے پوچھے گئے ۵ اشعار میں سے تین کی تشریح کرنا یا　شاملِ نصاب غیر غزلیہ اصناف میں سے پوچھے گئے دو بندوں میں سے کسی ایک بند کی تشریح کرنا	۶
شاعری	۲۵	سوال نمبر۷۔شاملِ نصاب شعراء میں سے سوالنامے میں پوچھے گئے تین شعراء میں سے کسی ایک کے حالات زندگی یا ادبی خدمات کا جائزہ	۵
		سوال نمبر۸۔شاملِ نصاب نظموں میں سے پوچھی گئی نظموں میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ یا مرکزی خیال کا لکھنا۔	۴
		سوال نمبر۹۔شاملِ نصاب شعری اصناف میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھنا۔(تین میں سے ایک)	۴
		سوال نمبر۱۰۔دی گئی پانچ شعری اصطلاحات میں سے دو کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کرنا	

(ج) تخلیقی کام — ۲۵

سوال نمبر۱۱۔ دیئے گئے تین عنوانات میں سے کسی ایک پر ۱۵۰ الفاظ کا مضمون لکھنا۔ عنوانات سائنسی، سماجی، ادبی، ثقافتی، ماحولیاتی اور کھیل کود سے متعلق ہونے چاہیے۔ ۱۰

دیئے گئے تین نجی/کاروباری/دفتری خطوط/درخواست میں سے کسی ایک کو لکھنا۔ ۸

اخباری اشتہار یا رپورٹ تحریر کرنا۔ ۷

قواعد اور ادبی تاریخ — ۲۵

سوال نمبر۱۲۔ شاملِ نصاب تحریکات، رجحانات، ادارہ جات اور قواعد وغیرہ سے متعلق پوچھے گئے چار سوالات میں سے دو کے مفصل جوابات لکھنا۔ ۱۵

سوال نمبر۱۳۔ معروضی سوالات۔ قواعد سے متعلق پانچ اور کتاب سے متعلق پانچ ۱۰

Scanned by CamScanner

ماڈل پیپر برائے جماعت گیاھویں مضمون اردو

جماعت : گیارہویں

مضمون: اردو

وقت: ۳ گھنٹے

نمبرات:۱۰۰

حصہ الف نمبرات 25

سوال نمبر۱۔ دیئے گئے نثری حصوں میں سے ایک کا سلیس مصنف اور مضمون کے حوالے کے ساتھ لکھئے۔ 5

(الف) ہلدی چونا ہی لگانا ہوتا تو مارتا ہی کیوں! خیر بے چاری بڑھیا روتی جہاں آدم نہ آدم زادا ایک بڑھ کے درخت کے نیچے جا بیٹھی، اور آ کے رونے۔

(ب) خان صاحب نے سلامی دینے کی تیاری کی، کئی توپیں ساتھ ساتھ رکھ کر سلامی دینا شروع کی۔ لارڈ کرزن گھڑی نکال کر دیکھ رہے تھے۔ جب سلامی ختم ہوئی تو نواب صاحب نے خان صاحب کی تعریف کی۔

سوال نمبر۲۔ درج ذیل غیر نصابی اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر دئے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔ 3 x2=6

سائنس کی بدولت انسان نے چاند تاروں پر کمندیں ڈال دیں ہیں۔ اب انسان پرندوں کی طرح ہوا میں اُڑ رہا ہے۔ مچھلیوں کی طرح پانی پر تیر رہا ہے۔ انسان نے ممکنہ ترقی کی انتہاؤں کو چھو لیا ہے۔ کائنات کی ایک ایک چیز کو مسخر کرنے کے لئے انسان سرگرداں ہے۔ زمیں و آسماں کے رموز و اسرار کی پردہ کشائی کرنے کیلئے نت نئے علوم منظر عام پر آرہے ہیں۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ انسان زمین پر انسان کی طرح رہنا بھول چکا ہے۔ اپنی کارستانیوں اور کوتاہ اندیشی سے اس نے زمین کو جہنم زار بنایا ہے۔

سوالات

۱۔ انسان کیلئے مصیبت کی بات کیا ہے؟

۲۔ سائنس کی بدولت انسان نے کیا کیا ہے؟

۳۔ انسانی کارستانیوں کا نتیجہ کیا ہے؟

یا

صباحی مجالس کا اہتمام کرنا اسکولوں کے لئے ناگزیر بن گیا ہے۔ ان مجالس کے ذریعے بچوں کو اخلاقی تعلیم فراہم کی جاسکتی ہے۔ اساتذہ ان مجالس میں اہم نوعیت کے مختلف موضوعات پر بچوں کے ساتھ گفتگو کر سکتے ہیں۔ آج کے دور میں سب سے اہم ضرورت بچوں کو اخلاقی تعلیم دینے کی ہے۔ ہمارا آج کا بچہ کل کا ذمہ دار شہری ہے۔ کل کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے آج ہی بچے کی ذہنی، جسمانی، اور روحانی نشو نما کرنی ضروری ہے۔

Scanned by CamScanner

سوالات

(الف) صباحی مجالس کے ذریعے کیا کیا جا سکتا ہے۔؟

(ب) آج کے دور میں سب سے زیادہ ضرورت کس تعلیم کی ہے؟

(ج) کل کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے بچے کی تربیت کیسے کرنی چاہیے؟

سوال نمبر۳۔ ''حاتم کی سخاوت'' یا ''ایک یادگار وصیت'' کا خلاصہ لکھئے۔ 5

سوال نمبر۴۔ دئے گئے سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔ 2x2=4

(الف) دوسری بڑھیا سڑکوں پر کیوں بھیک مانگنے لگی؟ (ایک کہانی)

(ب) عطر جہانگیری سے کیا مراد ہے؟ (گلاب)

(ج) لوگ اُس نیک آدمی کو کنجوس مکھی چوس کیوں کہتے تھے؟ (آخری قدم)

(د) ڈرامہ ''محلے کی ہولی'' کا بنیادی پیغام کیا ہے؟

سوال نمبر۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کے حالات زندگی قلمبند کیجئے۔ 5

رشید صدیقی، مولوی عبدالحق، میر امّن

یا

''افسانہ'' یا ''خاکہ'' کے بارے میں اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

حصہ ب نمبرات 25

سوال نمبر۶۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی شاعر کے حوالے کے ساتھ تشریح کیجئے۔ 2x3=6

بستے ہیں تیرے سائے میں سب شیخ و برہمن
آباد ہے تجھ سے ہی تو گھر دیر و حرم کا

بجلی ہوں نظر کوہ و بیاباں پر ہے میری
میرے لئے شایاں خس و خاشاک نہیں ہے

دلِ مضطر سے پوچھ اے رونقِ بزم
میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں

جز تیرے کچھ نظر نہیں آتا
آرزو بن گئی

اب کے میرا کعبہ دل دشمنوں کی زد میں ہے
پھر مدد کرنا ابابیلوں کے لشکر بھیجنا

یا

کسی ایک شعری بند کی تشریح نظم اور شاعر کے حوالے کے ساتھ کیجیے۔ 6

(الف) کچھ کام نہ آوے گا تیرے یہ لال و زمرد سیم و زر
جب پونجی بات میں بکھرے گی ہر آن بنے گی جان اوپر
نوبت نقارے بان نشاں دولت حشمت فوجیں لشکر
کیا مسند تکیہ ملک مکاں کیا چوکی کرسی تخت چھتر
سب ٹھاٹھ پڑا رہ جاوے گا جب لاد چلے گا بنجارا

(ب) گوتم نے آبرو دی اس معبدِ کہن کو
سرمد نے اس زمین پر صدقے کیا وطن کو
اکبر نے جامِ الفت بخشا اس انجمن کو
سینچا لہو سے اپنے رانا نے اس چمن کو
سب سور بیر اپنے اس خاک میں نہاں ہیں
ٹوٹے ہوئے کھنڈر ہیں یا اُن کی ہڈیاں ہیں

سوال نمبر۷۔ کسی ایک شاعر کے حالات زندگی یا ادبی کے متعلق اپنی جانکاری دیجیے۔ 5
ولی دکنی ، علامہ اقبال ، چکبست لکھنوی

سوال نمبر۸۔ نظم ''فرضی لطیفہ'' کا خلاصہ لکھیے یا نظم ''خودستائی'' کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجیے۔ 4

سوال نمبر۹۔ غزل یا مثنوی پر نوٹ لکھیے۔ 4

سوال نمبر۱۰۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے دو کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجیے۔ 2×3 = 6
تشبیہ ، تلمیح، قافیہ، مطلع، حسن تعلیل

حصہ ج نمبرات 25

سوال نمبر۱۱۔ (الف) دیے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر ۱۵۰ الفاظ کا مضمون لکھیے۔ 10
پالتھین کے مضر اثرات، تندرستی ہزار نعمت ہے، سائنس ایک رحمت

سوال نمبر۱۱۔ (ب) اپنے دوست کے نام خط لکھ کر اس کو عید کی مبارکباد دیجیے۔ 8

یا

اپنے قصبے کی میونسپل کمیٹی کے ایگزیکٹو افسر کے نام اپنے محلے کی گلیوں کی صفائی کی درخواست کیجیے

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب کے نام فیس معاف کرنے کی درخواست لکھئے۔

سوال نمبر ۱۱۔ (ج) آپ کے محلے کسی ایک سڑک کا حال ایک اخباری رپورٹ کی صورت میں مختصر لکھئے۔ 7

یا

آپ کے دوست کی دکان میں موجود پرانے جوتوں کی سیل کیلئے ایک اشتہار تحریر کیجئے۔ پ

حصہ د نمبرات 25

سوال نمبر ۱۲۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ $7\frac{1}{2}\times 2 = 15$

(الف) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ پیش کیجئے۔

(ب) انجمن پنجاب نے اردو نظم کے فروغ میں کیا کام کیا؟

(ج) اردو زبان کے آغاز کے متعلق محمد حسین آزاد کی کیا رائے ہے؟

سوال نمبر ۱۳۔ معروضی سوالات (ہر سوال کے ساتھ چار جوابات دئے گئے ہیں۔ ان میں سے صحیح جواب چن لیجئے) 10x1=10

۱۔ ہماری درسی کتاب کا نام۔۔۔۔۔۔۔ہے۔ (۱۔ اردو کتاب ۲۔ گلستان اردو ۳۔ بہارستانِ اردو ۴۔ اردو دنیا)

۲۔ جو فعل حال اور مستقبل کو ایک ساتھ ظاہر کرے۔۔۔۔۔۔کہلاتا ہے۔ (۱۔ امر ۲۔ نہی ۳۔ مستقبل ۴۔ مضارع)

۳۔ محلے کی ہولی کیا ہے۔ (۱۔ ناول ۲۔ افسانہ ۳۔ خاکہ ۴۔ ڈرامہ)

۴۔ وہ کلمہ جو مصدر سے نکلا ہو۔۔۔۔۔۔کہلاتا ہے۔ (۱۔ مشتق ۲۔ جامد ۳۔ مہمل ۴۔ فعل)

۵۔ نظم ''خودستائی'' کس شاعر کی تخلیق ہے۔ (۱۔ مولانا حالیؔ ۲۔ علامہ اقبالؔ ۳۔ اسرار الحق مجازؔ ۴۔ میر دردؔ)

۶۔ ان میں سے کون سا شاعر دکن سے دلی آیا۔ (۱۔ میر دردؔ ۲۔ ولی دکنیؔ ۳۔ حالیؔ ۴۔ شاد عظیم آبادی)

۷۔ الکشن کا تعلق کس صنفِ ادب کے ساتھ ہے۔ (۱۔ ناول ۲۔ خاکہ ۳۔ انشائیہ ۴۔ افسانہ)

۸۔ ''گلاب'' کے مصنف کا نام بتائیے۔ (۱۔ سید شبیب رضویؔ ۲۔ اکبر آلہ آبادی ۳۔ فرحت اللہ بیگ ۴۔ نشاط انصاریؔ)

۹۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی

گرائمر کے اعتبار سے ''ابنِ مریم'' کیا ہے؟ (۱۔ تخلص ۲۔ کنیت ۳۔ عرف ۴۔ خطاب)

۱۰۔ سرینگر اور جموں دونوں خوبصورت شہر ہیں۔

جموں اور سرینگر کیا ہے؟ (۱۔ اسمِ علم ۲۔ اسمِ معرفہ ۳۔ اسمِ نکرہ ۴۔ اسمِ موصول)

Scanned by CamScanner